

# 수업계획서

교육목적		미래사회를 선도하는 참된 인간상 구현				동양대학교				
강의개선 현황										
구분		개선내용				개선사유				
내용		<div><div><input type="checkbox"/> 수업목표</div><div><input type="checkbox"/> 활용기자재</div><div><input type="checkbox"/> 과제물 부여</div><div><input type="checkbox"/> 수업내용개선</div><div><input type="checkbox"/> 기타개선사항 (                          )</div></div> <div><div><input type="checkbox"/> 수업방법개선</div><div><input type="checkbox"/> 수업평가방법</div><div><input type="checkbox"/> 교재 및 참고서</div><div><input checked="" type="checkbox"/> 강의수준 조정</div></div> <td colspan="4">학생들이 이해할 수 있는 내용으로 강의할 필요가 있음</td>				학생들이 이해할 수 있는 내용으로 강의할 필요가 있음				
기대효과		수업 내용에 대해 잘 이해할 수 있음								
1. 일반내용 및 수업목표						2025년 여름계절학기				
교과목명		국문	삶과 죽음			이수구분		교양선택		
		영문	Life and Death			강의실		없음(원격 강좌)		
담당교수명		이정화 李		E-mail	qhdghkdsia@dyu.ac.kr		강의시간		상시 수강 가능함	
개설학(부)과		현암교양교육원			학점/시간	3/3		상담 시간		
선수와목명										
교과목 개요		삶을 단편적으로 다루면 끊임없는 혼란과 불행 속에서 살게 되며, 삶의 전체성을 볼 수 있어야 한다. 삶의 모든 움직임은 시간, 슬픔, 죽음에 대한 이해가 있어야 하고, 인간의 존재를 이해하는 휴머니즘이 요구되므로 이러한 내용들을 살펴봄으로써 공존 공감의 역량을 강화할 수 있다.								
수업목표		1) 삶과 죽음의 개념을 이해할 수 있다. 2) 인간이 이룩한 역사와 문화 발전의 연계선상에서 삶과 죽음을 이해할 수 있다. 3) 인간의 존재적 가치를 이해할 수 있다.								
2. 교육과정의 연관성 및 특성										
인재상		창의적 사고능력을 갖춘 인재			전문실무능력을 갖춘 인재		참된 인성을 갖춘 인재			
핵심역량		지식탐구 역량	문제해결 역량	의사소통 역량	자기개발 역량		공존공감 역량			
							○			
전공역량										
하위전공역량										
3. 수업 형태										
이론	실기	실험실습	현장실습	팀티칭 (분담강의)	원격수업					
					블렌디드러닝		플립러닝		DYU-MOOC	
Y										
4. 수업 방법										
강의	토론토의	플립러닝	탐기반 학습	문제중심 학습	발견탐구 학습	캡스톤 디자인	디자인 씽킹	서비스 러닝	융복합	기타
Y										
수업방법 운영사항			- 이 수업은 원격 강좌이므로, 각자 PPT 동영상을 시청하며 학습한다. - 휴대폰으로 학습이 가능하며 중간• 기말시험도 휴대폰으로 볼 수 있다.							

## 5. 활용 기 자 재

철 관	컴퓨터				인쇄물				실험 기자재	오픈 소스	기타
	PPT	동영상	오디오	mooc	복사 자료	신문	사진	기타			
	Y	Y									

## 6. 성적 평가 방법

중간고사	기말고사	과제물	수시고사	발 표	학습태도	출 석	포트폴리오	기 타	합 계
40	45	0	0	0	0	15	0	0	100%

<p>성적평가 운영사항</p>	<p>이 강의는 모든 재학생들의 수강 신청이 가능하며, 비대면으로 강의하는 온라인 수업이다.</p>
------------------	---

7. 과 제 물	부여일	제출일

## 8. 교재

주교재	교재명	서양고전 속의 삶과 죽음						
	저자명	홍경자 외	출판사	박문사			출판년도	2022
부교재	교재명	동양고전 속의 삶과 죽음	저자명	엄연석 외	출판사	박문사	출판년도	2018
	교재명		저자명		출판사		출판년도	
	교재명		저자명		출판사		출판년도	
참고자료	동영상 자료	- 동영상 콘텐츠를 통해 수업도입단계에서는 동기유발자료, 수업실행단계에서는 학습내용 전달자료, 수업마무리단계에는 학습내용 요약정리 및 전이를 위해 동영상자료를 활용한다.						
	심화보충 자료							

9. 수업진행계획	
제1주	
학습목표	삶과 죽음 학습에 대하여
학습내용	1. 강의 소개 2. 죽음을 준비한 세네카 3. 죽음 관련 주제 학습(1)
수업방법	강의
수업자료	주교재, 시청각 자료(PPT 포함)
과제	
비고	
제2주	
학습목표	서양고전을 통해 본 삶과 죽음의 이해(1)
학습내용	1. 나는 죽는가? 2. 죽음 관련 주제 학습(2)
수업방법	강의
수업자료	주교재, 시청각 자료(PPT 포함)
과제	
비고	
제3주	
학습목표	서양고전을 통해 본 삶과 죽음의 이해(2)
학습내용	1. 전통적 죽음관과 하이데거가 생각한 죽음의 의미 2. 야스퍼스가 생각한 죽음과 죽지 않는 삶
수업방법	강의
수업자료	주교재, 시청각 자료(PPT 포함)
과제	
비고	
제4주	
학습목표	동양고전을 통해 본 삶과 죽음의 이해(1)
학습내용	1. 동양인이 생각하는 편안한 삶과 죽음 2. 옛글에 나타난 삶과 죽음의 인식
수업방법	강의
수업자료	주교재, 시청각 자료(PPT 포함)
과제	
비고	

제5주	
학습목표	동양고전을 통해 본 삶과 죽음의 이해(2)
학습내용	1. 상례(죽음 의례)를 설명한 책: 『순자』와 『예기』 2. 삶과 죽음의 본질을 설명한 책: 『장자』
수업방법	강의
수업자료	주교재, 시청각 자료(PPT 포함)
과제	
비고	
제6주	
학습목표	삶과 죽음에 관한 서양고전의 가르침(1)
학습내용	1. 칸트의 삶과 인간관 2. 자유로운 죽음의 방식 - 헤겔의 자살론
수업방법	강의
수업자료	주교재, 시청각 자료(PPT 포함)
과제	
비고	
제7주	
학습목표	삶과 죽음에 관한 서양고전의 가르침(2)
학습내용	1. 죽음을 알고 싶다면, 삶을 보라! - 의지의 철학자인 니체가 생각한 죽음 2. 라캉의 강박증 임상과 헤겔의 주인-노예 변증법
수업방법	강의
수업자료	주교재, 시청각 자료(PPT 포함)
과제	
비고	
제8주	
학습목표	중간고사
학습내용	중간고사
수업방법	중간고사
수업자료	중간고사
과제	
비고	

제9주	
학습목표	삶과 죽음에 관한 동양고전의 가르침(1)
학습내용	1. 성리학자들이 생각하는 삶과 죽음 2. 옛 사람들의 삶의 유형과 죽음에 대한 대처방식
수업방법	강의
수업자료	주교재, 시청각 자료(PPT 포함)
과제	
비고	
제10주	
학습목표	삶과 죽음에 관한 동양고전의 가르침(2)
학습내용	우리 설화에 나타나는 죽음 이야기
수업방법	강의
수업자료	주교재, 시청각 자료(PPT 포함)
과제	
비고	
제11주	
학습목표	가치 있는 삶(1)
학습내용	1. 동감, 다원주의 시대의 삶의 태도 2. 인생의 마지막 장에 대한 탐구
수업방법	강의
수업자료	주교재, 시청각 자료(PPT 포함)
과제	
비고	
제12주	
학습목표	가치 있는 삶(2)
학습내용	1. 종교가 인간 삶에 주는 의미와 가치 2. 행복과 삶: 생명으로서의 욕구와 삶으로서의 욕구를 중심으로
수업방법	강의
수업자료	주교재, 시청각 자료(PPT 포함)
과제	
비고	

제13주	
학습목표	좋은 죽음(1)
학습내용	1. 죽음, 좋은 죽음 그리고 전해야 할 말 2. 죽음은 벽인가, 문인가?
수업방법	강의
수업자료	주교재, 시청각 자료(PPT 포함)
과제	
비고	
제14주	
학습목표	좋은 죽음(2)
학습내용	1. 잘 죽는다는 것은? 2. 아들의 전사, 반전 화가가 된 콜비츠
수업방법	강의
수업자료	주교재, 시청각 자료(PPT 포함)
과제	
비고	
제15주	
학습목표	기말고사
학습내용	기말고사
수업방법	기말고사
수업자료	기말고사
과제	
비고	

#### ■ 학습윤리의 의무

- 학습자는 성실하고 정직한 마음과 열정적인 태도로 모든 학습에 적극적으로 참여한다.
- 학습자는 교원과 동료학생들의 인격을 존중하고 상호 예의를 지킨다.
- 학습윤리의식 제고를 위해 표절검사시스템을 활용하여, 과제물표절, 타 수업 과제물 중복사용이 이루어지지 않도록 유의한다.